

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждаю
Директор МКОУ ДООД
«Оконешниковская ДШИ»
А. Л. Игнатов
2014 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) I			Распределение по годам обучения							
		Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
	Структура и объем ОП	3521	427	3260						Количество недель аудиторных занятий										
										32	33	33	33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	3093	328	2765						Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Хореографическое 2) Исполнительство	2401	65	2336																
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		1,3	2,4		2	2									
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		1,3	2,4		2	2									
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		1,3	2,4		1	1									
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,7,9,13,15	6,8,14	11			6	5	5	5	5	5			
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9,13,15	8,14	11			2	2	2	2	2	2			
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		1,2...-15	16		2	2	2	3	3	3	3	3			
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263																
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1,3,5	2,4,6,8		1	1	1	1							
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		9,11	10	12					1	1					
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		13,15	14								1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599							8	8	9	11	11	11	11			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599							10	10	10	11	12	12	12			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									37	22	3									
В.00.	Вариативная часть	594	99	495																
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	132			132		9	10				2	2							
В.02.УП.02	Сценическая практика	330	99		231					1	1	1	1	1	1	1	1			
В.03.УП.03	Современный танец	132			132		13,15	14,16							1	1	2			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094							8	9	9	14	14	13	13			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3521	427	3948							10	12	12	15	16	16	15			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									40	25	3									
	Консультации ³⁾	166		166							Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Танец																			
К.03.02.	Ритмика																			
К.03.03.	Гимнастика																			
К.03.04.	Классический танец				56						8	8	10	10	10	10				
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6				

К.03.06.	Подготовка концертных номеров				72							12	12	12	12	12	12
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота																
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)																
К.03.09.	История хореографического искусства				8											4	4
А.04.00.	Аттестация											Годовой объем в неделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	3														3	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени ⁴⁾		8										1	1	1	1	1	1

- В колонках 8, 9, 10 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Многоточия после цифр обозначают слова «и так далее» (например «1, 3, 5 ...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «3-8 - и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е»). Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков (колонка 8) и зачетов (колонка 9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.
- Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной аттестацией в конце учебного года, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану:

- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся с мальчиками и девочками как раздельно, так и совместно.
- При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «подготовка концертных номеров» - от 2х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени и распределен следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
«Сценическая практика» по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	1	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

- 1) В колонках 8, 9, 10 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Многоточия после цифр обозначают слова «и так далее» (например «1, 3, 5 ...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «3-8 - и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков (колонка 8) и зачетов (колонка 9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.
- 4) Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной аттестацией в конце учебного года, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану:

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся с мальчиками и девочками как отдельно, так и совместно.
2. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «подготовка концертных номеров» - от 2х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени и распределен следующим образом:
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	1	1		17	52
IX	33	1	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456